

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# えくてびあん

〈EKUTEBIAN VOL.16 JANUARY 1998 EKUTEBIAN〉

1

ベスト立川人・展'98開催◆

平成10年1月10日・21日 午前10時～午後7時  
(最終日は午後5時閉場)  
立川駅ビル・ルミネール「ルミネギャラリー」



まい あーと ■ 油彩「つどい」by 中野 等

シソ科

シモバシラ

# シモバシラ

撮影：宮城六郎 (A) (B)

矢部千重子 (C)

寒波が来て気温が氷点下になると、枯れた茎に沿って根元から上に向かって氷の結晶が伸びていく。5～60cm上がる立派な結晶ができる。日が昇り気温が上がると氷の結晶は溶けてしまう。そして次の寒さが来ると再び結晶する。これを繰り返しているうちに、茎は痛み折れ、高さはだんだん低くなっていく。年を越し厳冬になると、ちょうど白いリボンを伸ばしたような形で、氷の結晶が成長する。とくに寒波が続くと、日中も溶けずに成長を続けるので長いリボン状になる。年によっても、気温によっても一本一本氷の結晶のつき方が違うのが、面白い。







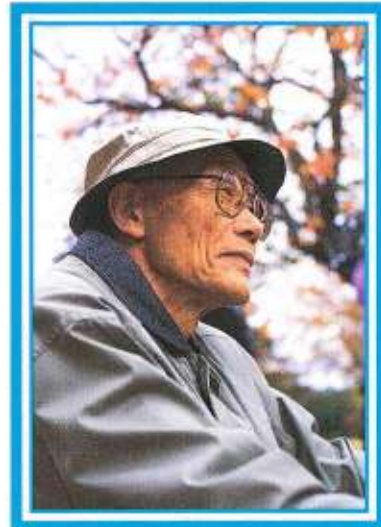
中西 章さん (若菜町)  
その作風から深うのは懐かしき「雑木林」の香り。  
昆虫細密画の第一人者。



中村勇司さん (柴崎町)  
12年振りの全国優勝を成し遂げた  
少年相撲の大親方。立川市相撲連盟会長。



井上康子さん (若菜町)  
卵の殻を芸術に昇華させる  
エッグアーティスト。  
その技術は米国でも評価。



谷川水車さん (富士見町)  
立川市民俳句会を率いて40年。  
市民文化の理想に燃える  
「草の人」精神。

外間祥一郎さん (柴町)  
世界中のプレイヤーの頂点、  
【ユーフォニアム・オブ・ザ・イヤー】  
に輝く。



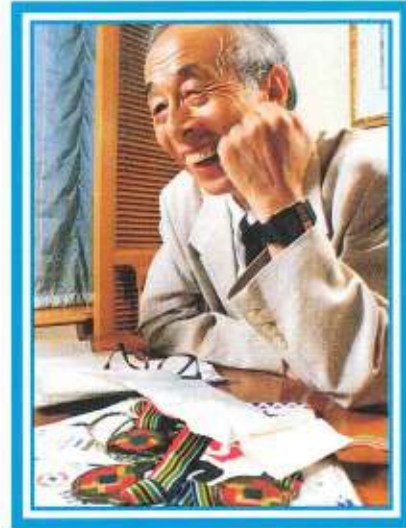
渡辺宏美さん (砂川町)  
厳しさを超えて伝わる  
「踊る喜び」  
全国舞踏コンクール  
最優秀指導者賞。



菊田臥龍さん (富士見町)  
書道家。書展「書は自然より肇む」を開催。  
「意先筆後」の具現を目指す。



昭和第一学園高校・機械研究部 (柴町)  
「マイレージマラソン」で遂に念願のトップに立った「若き研究者」たち。



真鍋電彦さん (柴町)  
青春は若者のためだけにあらず。  
「世界ベテランズ陸上大会」  
銅メダル3つの快挙。

えくてびあんレポート

# こんな個性と出会う街

◆吉例「ベスト立川人・展'98」開催◆

平成10年1月10日～21日 午前10時～午後7時  
立川駅ビル・ルミネ6F「ルミネギャラリー」

新春恒例「ベスト立川人・展」は回を重ねて13回目となりました。  
これまで「ベスト立川人」は230名をこえました。  
この一年も、私たちは多くの個性と出会うことができました。  
汲めども尽きない大海の街、立川。  
そこに生かされる喜びを、今年も皆さまと共に味わいたいと存じます。  
'98の幕開けを「ベスト立川人・展」で一緒に楽しみましょう。



特別 作品



いつか見る街

森 忠明

昨秋、富士見町から錦町へ引越すとき、戸棚を整理して...

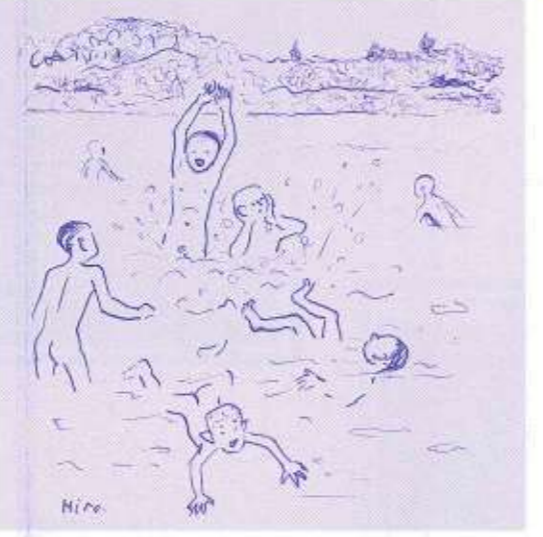
「僕の奥さんの妹の御亭主は、TOTOっていう会社の重役を...

「ふ台になって立川」を最初に歩いた読者は、鹿沼島県大...

「多摩川が農業試験場にも行くか」と提案、全員賛成を得た。

最新の見学者？は長野市からやってきた二十五歳の樋口恵美...

「ちよっと待って。これから行く農業試験場は、ほくの子と...



「うちの父さんが言っていたけど、作家も教科書に載るようにな...

二十一年使っているトヨタのポンコツ車は、アンティーク性ゆ...

- カフェベロー・こむね 柴崎町2-2-7 529-7800
寿司 由 柴崎町2-2-8 522-3733
関田酒店 柴崎町2-2-17 524-2960
ピストロすぎ浦 柴崎町2-2-23 525-9929
ラ・パンパ 柴崎町2-3-3 524-5800
クワトロ 柴崎町2-3-3 528-2983
マイシティハウス立川南口支店 柴崎町2-3-6 526-0148
キャノンO1ショップ 柴崎町2-3-6 528-1501
コミュニティはなむら 柴崎町2-3-9 522-2491
ブティックリッチ 柴崎町2-3-10 528-2054
ユウ都市企画 柴崎町2-3-13 528-2566
コマツホーム 柴崎町2-4-6 525-5811
喫茶 キャリー 柴崎町2-4-7 528-2630
かみゆい処 わ 柴崎町2-4-8 522-8202

えくてびあんの輪
人があて、街があります。
あなたがあて、立川があります。
そこにちよっとだけ、えくてびあん！
リストのお店にはいつでも、えくてびあん！

新しいさくら銀行の通帳&カード
PARASA さくら銀行
立川支店 〒190 東京都立川市藤島2-6-11
TEL (042)522-2151

こと始めは 食べ始め
新年会プラン
3500円・4500円コース (フリードリンク +1500円)
5名様につき
スーパークワンワイン1本サービス
10名様につき
フランス産ワイン1本サービス
通信カラオケ無料
テレビンゴもお使いいただけます。
西洋洋房 グランディール
JR立川駅南口徒歩通り ☎522-0729

「絶望なき疎隔」などとつぶやきながら。
「森、熊鷹のスシでもおこるから馬力つけて名作を世におくれよ」
「今年で町なかで会うと気前よくこちそうしてくれてくれた鈴木は三...

東風

今年で「ベスト立川人」展が
十三回を迎える。もう十三年になるのか。
第一回の、なんとも云えない興奮状態を懐かしく思い出...

自家撞着
撞は「撞く」の意。撞着はつきあたること。ぶつかり合うこと。お互いに矛盾することをいっている。
私たちの日常は、実に矛盾に満ちていて、つじつまが合わないことの連続と云ってよいであらう。
その自己矛盾のなから、どうにか折り合いをつけて次のステップへ踏み出し、やれやれと思っている、再び自家撞着が待っている。

和風レストラン 蔦屋
老舗仕込みの“和”の技術で
和風洋食のスタイルを確立
ウドを使った新料理もおすすめ
ステキキやハンバーガーなどの洋食をしょう油味でいただく。今でこそポピュラーになった和風のメニューだが、三十数年前、このアイデアを全国で初めて試みたのが「蔦屋(つたや)」のご主人、佐藤正夫さん。
昭和39年。当時、四谷の料亭「蔦屋(つたのや)」で板前修業中だった佐藤さんは、調理人たちが独自のメニューを開発する「新日本料理研究会」に所属、東京オリンピックの開催にあわせ、和洋折衷がテーマとなった研究会で、佐藤さんは「しょう油味のステーキ」を発表し関係者の評判になった。洋食自体が珍しかった当時、この料理は固く固く蔦屋の看板メニューとなり、それをきっかけに佐藤さんは同店でた...

- 立川高等技芸学院 柴崎町2-9-4 522-3424
食事処 GOSAN 柴崎町2-9-27 526-2200
中華料理 みよし 柴崎町2-10 525-3873
石原薬局 柴崎町2-10-3 523-4067
輪 輪 館 柴崎町2-12-17 522-8100
ビジネスホテルクボタ 柴崎町2-12-23 522-1122
いなげや 立川南口店 柴崎町2-12-24 526-2947
白洋舎 立川南口チェーン店 柴崎町2-17-5 525-0036
ブックスしんあい 柴崎町3-1-1 527-6701
ロッテリア立川南口店 柴崎町3-1-3 522-3928
コンパソ・ケブ 立川店 柴崎町3-4-2 527-7413
創 京 紀 ノ 川 柴崎町3-4-3 525-5825
か つ 亀 柴崎町3-5-2 525-7647
ヨシダ貴金属店 柴崎町3-5-4 522-2448
京 樽 立川南口店 柴崎町3-6-2 521-4640
イスパニスタ 柴崎町3-6-3 522-2969
東京相和銀行立川支店 柴崎町3-6-17 522-2171
サンカメラ 柴崎町3-7-22 522-3336
笠井紙店 柴崎町3-8-7 522-8601
東京都民銀行立川支店 柴崎町3-9-21 522-7101
あさひ銀行立川支店 柴崎町3-10-1 522-4161
松山堂薬局 柴崎町3-13-25 522-2550
こむろ酒店 柴崎町3-14-3 522-2613
矢 沢 齒 科 柴崎町3-16-2 525-6600
大 晋 商 事 曙町1-23-9 525-3110
無 庵 曙町1-28-5 524-0512
ルミネ立川店 1F受付 曙町2-1-1 527-1411(代)
ロッテリアルミネ立川店 曙町2-1-1 524-7433

月刊えくてびあん 第12号
平成十年一月一日発行
発行所 えくてびあん編集部
東京都立川市藤島2-17-5
〒190
電話 042-522-0002
FAX 042-522-0005
編集発行人 立井啓介
印刷所 前大廣社



# 私の立川原風景

## 第六回

土井 鼎（高松町）



◆ 高松町付近 ◆

この絵は昭和20年代の立川北口の風景である。絵の手前左側、絵には見えないが多摩信（多摩中央信用金庫）がある。右のBARの看板のある建物が現在の「名鉄観光」である。

二・三日前に雪が降り、道路工事で道はぬかるんでいる。現在の緑川北側からファーレー帯あたりまで当時は米軍基地になっており、街には米兵があふれ、米兵相手のバーが乱立していた。この様な雰囲気を知っている人は、今はもう少なくなかった。

（彫刻家・画家）